Eric Martin-Bonnet : basse

Répertoire œuvres chantées

David Alagna

Dernier jour d’un condamné (l’aumônier)

Johann Sébastian Bach

Passion selon saint Jean

Passion selon Saint Mathieu

Messe en si

Magnificat

Cantate 4

Cantate 33

Cantate 69

Samuel Barber

Vanessa (Old Doctor)

Gilbert Becaud

l'Opéra d'Aran (le curé)

Ludwig van Beethoven

Eleonore II (Don Fernando)

Fidélio (Don Fernando, Rocco)

Christus am Ölberge

Fantaisie chorale

Vincenzo Bellini

Sonnambula (Rodolfo)

Norma (Oroveso)

Il puritani (Lord Walton)

Il Capuleti e i Montecchi (Capellio, Lorenzo)

Alban Berg

Lulu (Rodrigo, Der Tierbändiger )

Wozzeck (Der Doktor)

Hector Berlioz

Damnation de Faust (Méphisto, Brander)

Roméo et Juliette (Frère Laurent)

L’Enfance du Christ (Hérode, le Père de famille)

Georges Bizet

Carmen (Zuniga)

Les pêcheurs de perles (Nourabad)

Alexandre Borodine

Prince Igor (Sculla)

Benjamin Britten

Peter Grimmes (Hobson)

Owen Wingrave (Spencer Coyle)

A midsummer night’s dream (Quince)

Martial Caillebotte

Grande messe de Pâques

André Campra

Tancrède (Isménor)

Charles-Simon Catel

Les bayadères (Salem)

Emmanuel Chabrier

Briséïs (Stratoclès)

Gustave Charpentier

Louise (Le chiffonier)

Henri Christiné

Phi-Phi (Périclès)

Claude Debussy

Pelléas et Mélisande (Arkel, Le médecin, Le berger)

Léo Delibes

Le Roi l'a dit (Gautru)

Gaetano Donizetti

Lucia (Raimondo)

Elisir d'amore (Dulcamara)

Martyrs (Calystène)

La favorite (Balthazar)

Lucrezia borgia (Gazella, Gubetto)

Maurice Duruflé

Requiem

Philippe Fénelon

Les Rois (Minos)

Christoph Willibald Gluck

Iphigénie en Aulide (Arcas)

Charles Gounod

Faust (Mephisto)

Roméo et Juliette (Frère Laurent, Le duc de Vérone)

Philemon et Baucis (Vulcain)

La reine de Saba (Sadoc)

Théodore Gouvy

Mateo Falcone (Sampiero)

Joseph Haynd

Die Shöpfung (Raffael, Adam)

Arthur Honegger

Jeanne D’Arc au bûcher

Vincent D’Indy

Fervaal (Penwald, Buduann)

Charles Lecoq

La fille de madame Angot (Louchard)

Edouard Lalo

Le roi d'Ys (Le roi d'Ys, Saint Corentin)

Franz Lehàr

Le veuve joyeuse (Kromsky)

Jules Massenet

Hérodiade (Phanuel)

Werther (Le Bailli, Johann)

Le Cid (l'envoyé Maure)

Thaïs (Palémon)

Manon (Père des Grieux)

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni (Leporello, il commendatore ,Mazetto)

Entführung aus dem Serail (Osmin)

Die Zaüberflöte (Sarastro, der Sprecher)

Cosi fan tutte (Don Alfonso)

le noce di Figaro (Figaro, Bartholo)

La Clemenza di tito (Publio)

Requiem

Messe du couronnement

Thamos

Jacques Offenbach

La vie Parisienne (le baron)

Les contes d'Hoffmann (Crespel, Lindorf, Dapertutto, Copélius, Miracle, Luther)

Giacomo Puccini

Norma (Oroveso)

Tosca (Sacristano, Angelotti, un carciere)

La Boheme (Colline)

Madama Butterfly (bonzo)

Gianni schicchi (Simone, maestro Spinellocio)

Missa di gloria

Jean-Philippe Rameau

Zoroastre (Oromases)

Ernest Reyer

Salammbò (Autharite)

Sigurd (Le Barde)

Giocchino Rossini

Italiana in algeria (Mustafà, Taddeo, Hally)

Barbiere di Seviglia (Bartholo, Don Basilio)

Guillaume Tell (Gesler, Leuthold)

Semiramide (Azur, Oroe)

Le comte Ory (Le gouverneur)

Nino Rota

La notte di un nevrastenico (il portiere)

Camille Saint Saëns

Samson et dalila (un vieillard hébreux)

Igor Stravinsky

The Rakes Progress (Truelove)

Pulcinella

Piotr Llitch Tchaïkovsky

Eugène Onégine (Gremin)

Giuseppe Verdi

Don carlos (inquisitore, il Frate, Phillipo II)

Trovatore (Ferrando)

Traviata (dottore Grenvil)

Aïda (il re, Ramfis)

Un ballo in maschera (Tom)

Rigoletto (Sparafucile)

Missa di Requiem

Falstaff (Pistol)

Attila (Le pape Léon 1er)

Richard Wagner

Fliegende Holländer (Daland)

Parsifal (2nd Rieter)

Tannhaüser (Reimard von Zweter)

Carl maria von Weber

Jubel Messe